

# THOMAS ALDEN

Taille : 180 cm Cheveux : Châtain clair Tél : +33 6 68 63 00 89  
Poids : 72 kg Yeux : Bleus Email : tpralden@gmail.com  
Citoyenneté FR/USA – natif français/anglais – basé à Paris  
Agent : Axelle Sibiril-Lefebvre – Agence Osmose  
Agent UK : Megan Cheek – Global Artists



## TÉLÉVISION

*Marie-Antoinette saison 2* réalisé par Edward Bazalgette – Canal+ (2023)

*Alex Hugo* réalisé par Thierry Petit – France TV (2023)

*Kaiser Karl* réalisé par Jérôme Salle – Gaumont/Disney+ (2023)

*The Tattooist of Auschwitz* réalisé par Tali Shalom Ezer – SKY/Peacock (2023)

*Cannes Confidential* réalisé par Camille Delamarre – TF1/AMC (2023)

*Marie-Antoinette* réalisé par Geoffrey Enthoven – récurrent – Canal+/BBC (2022)

*The Serpent Queen* réalisé par Justin Haythe – Lionsgate (2022)

## CINÉMA

*Truth or Consequences* réalisé par Philippe Prouff – Walter Films (2023)

*Four Walls* réalisé par Mustafa Ozgun - Babel Tower Film (2023)

*Hawaii* réalisé par Mélissa Drigeard – Warner Bros. France (2023)

*Une belle course* réalisé par Christian Carion – Pathé (2022)

*Uncorked* réalisé par Prentice Penny – Netflix (2020)

*Un Français* réalisé par Andrei Smirnov – Marmot Film (2019)

*Mes provinciales* réalisé par Jean-Paul Civeyrac – Moby Dick Films (2018)

## COURT-MÉTRAGE

*Dinner Time* réalisé par Marine Colomies (2020)

*Le monde est à nous* réalisé par Nouritza Emmanuelian (2020)

*La Cabane* réalisé par Maxime Chefdeville (2020)

## ÉCRITURE & RÉALISATION

*Partition* – court-métrage en développement chez Wombat Films

## FORMATION/STAGE

Cinémasterclass (2019 & 2020) – Paris ; McGill University (2011-2015) – Montréal

**AUTRES** : Natif français/anglais, bonnes notions russe et espagnol ; permis B  
sports : football, rugby, natation, ski, tennis ; instrument : piano (5 ans)