

LEILANI LEMMET
comédienne

06 08 30 37 43
leilani.lemmet@gmail.com
<https://vimeo.com/873647904>

anglais courant, chant, violoncelle
1m60

AGENCE F.
Franck Thépenier

01 75 77 00 49
contact@agence-f.com



Télévision

66-5 - KEREN BEN RAFAEL - Canal + *La Toxico* - 2022
NINA - JERÔME PORTHEAULT - France 2 - *La Médecin* - 2019
AMOUR FOU - MATHIAS GOKALP - Arte - *La Secrétaire clinique* 2018
BRÛLEZ MOLIERE ! - JACQUES MALATERRE - France 2
La Gourgandine - 2018
PROFILAGE - VINCENT JAMAIN - TF1 - 2016
PLUS BELLE LA VIE - PHILIPPE CARRESE - France 3 - *Guest* - 2014
LE CHEVALIER DE ST-GEORGES - CLAUDE RIBBE - France 3
Louise Fusil - 2011
BLANCHE-NEIGE ET L'OGRE - B. LE JEAN, GROLAND - Canal +
Blanche-Neige - 2005

Longs métrages

PLAN B - KAMEL SALEH - *second rôle* - 2009
SALTIMBANK - JEAN-CLAUDE BIETTE, Gemini Film - 2002

Courts métrages

LE PROMENEUR - Collectif Entre Midi - Nikon Film Festival - 2023
DYSTOPIE:TENDRE ACHEVEMENT -ALEXANDRE CAMERLO - 2021
Rôle principal - Festival Courts Devant
ENFIN VIVRE SA VIE - GUY MAZARGUIL - Collectif On Tourne - 2021
INTRUSION - ISABELLE DESALOS - La Bulle de Temps - 2020
ALLER-RETOUR - THIERRY BINISTI – Collectif On Tourne - 2015
ON HABITE AU 65 (websérie) - MAXIME POTHERAT - 2013
PARADOXAL - A. LHONORE-PIQUET – Prestimage France - 2013
LOVE COLLECTION - ANTOINE LHONORE-PIQUET - 2011
HISTOIRE NATURELLE - YSE TRAN - France 2, Aurora Films - 2005
Rôle principal - Festivals de Pantin, Belfort, Vendôme, Leeds
VESTIGES - LOU-BRICE LEONARD - Sotavento - 2005
Rôle principal - Prix d'Interprétation Féminine, Gruissan
STRATEGIES OBLIQUES - R. BERTRAND - Louis Lumière - 2003
Rôle principal
VERA - RODOLPHE BERTRAND – Louis Lumière - 2002
Rôle principal

Voix

PRENDRE CORPS - fiction Radio France - MELANIE PECLAT - 2022
HISTOIRES INSOLITES DE L'ART - COMPARUTION IMMEDIATE
podcasts - Studio Minuit - 2022
IMPACT - fiction sonore - MELANIE PECLAT, LUCIE BORTOT
Wave Audio, Nextory - 2022
Zola, Sénèque, Florian, Cone Briant, Musashi - livres audio
Compagnie du Savoir - 2021 / 2022
SPIROU ET FANTASIO – postsynchro ambiances- JO MASSET - 2017
LE COACH, méthode d'anglais Nathan - ALEX TAYLOR – 2010

Théâtre

UNE SALE HISTOIRE adapté de Dostoeïvski par Benjamin Brenière - m.sc par JULIE CAVANNA
Théâtre des Béliers Avignon - 2023

SAINT-EXUPERY, LE MYSTERE DE L'AVIATEUR d'A. Jugnot et F. Péan - m.sc par ARTHUR JUGNOT
Les Béliers en Tournée 2023

INTROSPECTION de Peter Handke - m.sc par JEAN-THOMAS BOUILLAGUET
ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc - 2022 / 2023

SURPRISE-PARTY CHEZ LES CAPULET d'après Shakespeare - m.sc JEAN-THOMAS BOUILLAGUET
Espace 110, Le Trait d'Union - *La Nourrice* - 2021 / 2023

TEXTES SANS FRONTIERES d'Adnan Lugonic - m.sc par STEPHANE GHISLAIN ROUSSEL
EBMK de Metz, NEST de Thionville, La Madeleine de Troyes, Théâtre du Centaure de Luxembourg - 2022

EST-CE QU'IL Y A QUELQU'UN ICI QUI PENSE A LA FRANCE ? d'après M. Mongin - MELANIE PECLAT
Festival Bords de Scène de Commercy, Le Safran Amiens - 2021 / 2022

ALICE AU PAYS DES MIROIRS de GAËLLE HISPARD et MATHIEU GERHARDT
Théâtre Essaïon - 2018 / 2020

AURORE de GAËLLE HISPARD et MATHIEU GERHARDT
Théâtre Essaïon - *rôle principal* - 2016 / 2019

FESTIVAL DU JAMAIS LU, OLIVIER KEMEID, ISABELLE LEBLANC, PHILIPPE CYR
Théâtre Ouvert - 2018

BRÛLER DES VOITURES de Matt Hartley - m.sc par CELESTE LEJEUNE, CLAIRE MARTIN DU NORD
Tandem Scène Nationale d'Arras - 2018

LE MOCHE de Marius von Mayenburg - m.sc par ANNIKA WEBER
La Loge, Lilas en Scène - 2015 / 2017

LE FIEALD, membre de l'équipe d'animation, sketches
Théâtre Trévis - 2013 / 2014

LA MEGERE A PEU PRES APPRIVOISEE d'après Shakespeare - m.sc par ALEXIS MICHALIK
Le Splendid, Vingtième Théâtre, Ciné 13 Théâtre - Prix du Public au Festival d'Anjou - *Bianca* - 2006 / 2011

K. ET LA PISTE DU CHÂTEAU d'après Kafka - m.sc par LAURENT FESTAS
Tournée en France, Bulgarie, Roumanie, Hongrie - 2010

Stages

Les Ateliers Cinéma - 2019

MIKHAEL HERS, MARIE MONGE

Parler Anglais, Jouer Anglais – Médiante - 2017

CHRISTOPHE AVERLAN

Acting in English – Formalangues - 2012

PETER CHASE

Acting in English – Trixter - 2011

LENA LESSING

Atelier Electre - Scène Nationale de Clermont-Fd- 2000

MARCEL BOZONNET

Formation

Chant variété, lyrique – soprano - STEPHANE CORBIN, PIERRE KUZOR,
NADIR ELIE - 2006 / 2016

Cours Florent - STEPHANE AUVRAY-NAUROY - 2001 / 2002

Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Clermont-Ferrand - J.JEUNET, M.GUYARD - 1998 / 2001

Licence d'anglais, LCE – Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand - 2001

Violoncelle - Conservatoire Emmanuel-Chabrier de Clermont-Ferrand - 1987 / 1993

Tennis (intermédiaire) - Danses orientale (notions) - Italien, Allemand (notions) - Violon (notions) - Permis B

