

**Leilani Lemmet**

06 08 30 37 43

leilani.lemmet@gmail.com

[http://www.aartandco.com/artiste.cfm/168236\\_115\\_1](http://www.aartandco.com/artiste.cfm/168236_115_1)

**Agence Aart & Co – Brigitte Bel**

brigitte.bel@aartandco.com

06 80 60 82 45

**Comédienne**

**Expérience professionnelle**

**Compétences**

Chant variété, comédie musicale - soprano

Anglais courant : 890 au TOEIC listening and reading / Licence, UFR de Clermont-Ferrand

Violoncelle (6 ans, Conservatoire de Clermont-Ferrand)

Permis B

**Télévision**

**“Brûlez Molière”**, de JACQUES MALATERRE, rôle de la Gourgandine – France 2, 2018

**“Profilage”**, réalisé par VINCENT JAMAIN, rôle de Mme Charlier – TF1, 2016

**“Plus Belle la Vie”**, réalisé par PHILIPPE CARRESE, rôle d'Irénée Godard – Telfrance, France 3, 2014

**“Le Chevalier de St-Georges”**, docu-fiction de CLAUDE RIBBE, rôle de Louise Fusil – France 3, 2011

**“Blanche-Neige et l'Ogre”**, sketch de 7 jours au Groland, rôle de Blanche-Neige - Canal +, 2005

**Cinéma**

**“Plan B”**, de KAMEL SALEH, Myriam Abkarian – Les Films de la 25e heure, 2009

**“Saltimbank”**, de JEAN-CLAUDE BIETTE, Viviane - Gemini Film, 2002

**Courts métrages**

**“Tony”**, de Hugo Diego Garcia, second rôle – Illis Production, 2018

**“Aller-Retour”**, de THIERRY BINISTI, second rôle – Collectif On Tourne, 2015

**“On habite au 65”**, websérie de MAXIME POTHERAT, second rôle, 2013

**“Paradoxal”**, d'ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle – Prestimage France, Allendio, 2013

**“Nul”**, d'YVES ALION, second rôle, 2013

**“Love Collection”**, d'ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle, 2011

**“Histoire Naturelle”**, d'YSE TRAN, rôle principal - France 2, Aurora Films, 2005

**“Vestiges”**, de LOU-BRICE LEONARD, rôle principal - **Prix d'Interprétation Féminine**, 2005

**“Stratégies Obliques”**, de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal – Louis Lumière, 2003

**“Vera”**, de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal – Louis Lumière, 2002

## Théâtre

**“Noël, le Grand Déballage”**, de et par ROMARIC POIRIER, rôle de Sophie, 2017 / 2018

**“Aurore”**, de G. Hispard et M. Gerhardt, m e s par GAELLE HISPARD, rôle d’Aurore, 2016 / 2017

**“Ambroisie”**, de G. Hispard et M. Gerhardt, m e s par GABRIELLE LAURENS  
rôle d’Ambroisie, 2015 / 2017

**“Le Moche”**, de Marius von Mayenburg, m e s par ANNIKA WEBER, rôle de Fanny, 2015 / 2017

**“Diversions”**, de Leilani Lemmet et Mélanie Péclat, co-mise en scène, Festival Brouillage, 2016

**“Le FIEALD”**, membre de l’équipe d’animation, sketches - Trévise, 2013 / 2014

**“La Mégère à peu près Apprivoisée”**, d’après Shakespeare, m.e.s par ALEXIS MICHALIK -  
rôle de Bianca, 2006 / 2011

## Voix

Ambiances sur *“Les Aventures de Spirou et Fantasio”* – Creative Sound, 2017

Films internes Clarins (anglais et français) – 2016-2017

Spots pub – OÛI FM - 2015

**“Le Coach”**, méthode d’anglais dirigée par ALEX TAYLOR – Nathan, 2010

## Formation

Cours Florent – STEPHANE AUVRAY-NAUROY, 2001/2002

Conservatoire Régional d’Art Dramatique de Clermont-Fd – M. GUILLARD, J. JEUNET, 1998/2001

## Stages

Parler Anglais, Jouer Anglais – Médiane, 2017

Permis de Jouer – REGIS MARDON, PASCAL LUNEAU, 2012

Acting in English – PETER CHASE – Formalangues, 2012

Masterclass LENA LESSING – Acting in English – Trixter, 2011

Atelier Beckett / Genet – PHILIPPE ADRIEN, Master Pro Mise en Scène de Nanterre - La Tempête, 2011

L’intimité filmée du personnage – CHRISTOPHE AVERLAN, 2011

Atelier *“Electre”* de Sophocle – MARCEL BOZONNET - rôle de Chrysothémis, 2000

## Divers

Italien (intermédiaire)

Danse orientale (intermédiaire)

**Prix de la Madeleine** pour *“Dieu du hasard !”* (2008, ABS Editions)

Membre du collectif **On Tourne** (depuis 2013)