

LEILANI LEMMET
comédienne

06 08 30 37 43
leilani.lemmet@gmail.com
<https://vimeo.com/391676363>

anglais courant, chant, violoncelle



AGENCE F.
Franck Thépenier

01 75 77 00 49
contact@agence-f.com



Télévision

NINA - JERÔME PORTHEAULT, France 2 – 2019
AMOUR FOU - MATHIAS GOKALP, Arte - 2018
BRÛLEZ MOLIERE ! - JACQUES MALATERRE, France 2 - 2018
PROFILAGE - VINCENT JAMAIN, TF1 - 2016
PLUS BELLE LA VIE - PHILIPPE CARRESE, France 3 - 2014
LE CHEVALIER DE ST-GEORGES - CLAUDE RIBBE, France 3 - 2011
BLANCHE-NEIGE ET L'OGRE - B. LE JEAN, GROLAND, Canal + 2005

Longs métrages

PLAN B - KAMEL SALEH, Les Films de la 25e heure - 2009
SALTIMBANK - JEAN-CLAUDE BIETTE, Gemini Film - 2002

Courts métrages

INTRUSION - ISABELLE DESALOS - La Bulle de Temps - 2020
ALLER-RETOUR - THIERRY BINISTI – Collectif On Tourne - 2015
ON HABITE AU 65 (websérie) - MAXIME POTHERAT - 2013
PARADOXAL - A. LHONORE-PIQUET – Prestimage France - 2013
NUL - YVES ALION - 2013
LOVE COLLECTION - ANTOINE LHONORE-PIQUET - 2011
HISTOIRE NATURELLE - YSE TRAN - France 2, Aurora Films - 2005
Festivals de Pantin, Leeds
VESTIGES - LOU-BRICE LEONARD - Sotavento - 2005
Prix d'Interprétation Féminine
STRATEGIES OBLIQUES - R. BERTRAND - Louis Lumière - 2003
VERA - RODOLPHE BERTRAND – Louis Lumière - 2002

Voix

FBD Group - *Narration* - Videotelling - 2020
Crédit Agricole, le Village by CA - *Narration* – Videotelling - 2019
Spirou et Fantasio – *Ambiances* - JO MASSET - 2017
Clarins - *Narration* (anglais et français) – 2016 / 2017
OÛI FM – *Spots pub* – 2015
Le Coach, Nathan, méthode d'anglais - ALEX TAYLOR – 2010

Théâtre



ALICE AU PAYS DES MIROIRS de G. HISPARD et M. GERHARDT
Théâtre Essaïon - 2018 / 2019

AUORE de GAËLLE HISPARD et MATHIEU GERHARDT
Théâtre Essaïon - 2016 / 2019

FESTIVAL DU JAMAIS LU, O. KEMEID, I. LEBLANC, P. CYR
Théâtre Ouvert - 2018

BRÛLER DES VOITURES de Matt Hartley - C. LEJEUNE, C. M. DU NORD
Tandem Scène Nationale d'Arras - 2018

NOËL, LE GRAND DEBALLAGE de ROMARIC POIRIER
Théâtre Clavel - 2018

AMBROISIE de G. Hispard et M. Gerhardt – GABRIELLE LAURENS
Théâtre Essaïon - 2015 / 2017

LE MOCHE de Marius von Mayenburg - ANNIKA WEBER
La Loge - 2015 / 2017

DIVERSION(S) - MELANIE PECLAT (co-mise en scène)
La Loge, Festival Brouillage - 2016

LE FIEALD, membre de l'équipe d'animation, sketches
Théâtre Trévis - 2013 / 2014

LA MEGERE A PEU PRES APPRIVOISEE, Shakespeare – ALEXIS MICHALIK
Le Splendid, Vingtième Théâtre - 2006 / 2011

Stages

Les Ateliers Cinéma - 2019

MIKHAEL HERS, MARIE MONGE

Parler Anglais, Jouer Anglais – Médiante - 2017

CHRISTOPHE AVERLAN

Acting in English – Formalangues - 2012

PETER CHASE

Acting in English – Trixter - 2011

LENA LESSING

Atelier Beckett / Genet - La Tempête - 2011

PHILIPPE ADRIEN

Atelier Electre - Scène Nationale de Clermont-Fd- 2000

MARCEL BOZONNET



Formation

Chant variété, lyrique – soprano - 2006 / 2016

STEPHANE CORBIN, PIERRE KUZOR, NADIR ELIE

Cours Florent - 2001 / 2002

STEPHANE AUVRAY-NAUROY

Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Clermont-Ferrand - 1998 / 2001

JOSEPHA JEUNET, MICHEL GUYARD

Licence d'anglais, LCE – UFR de Clermont-Ferrand - 2001

Violoncelle - Conservatoire de Clermont-Ferrand - 1987 / 1993

Divers

Prix de la Madeleine pour l'écriture de la pièce **DIEU DU HASARD !** (2008, ABS Editions)

Permis B

Tennis (intermédiaire) - Danses modern-jazz et orientale (notions)

Italien (notions)