

Françoise LORENTE

C/O Sezny FLANDRIN - Dynamite Talents

florente7@gmail.com

vimeo.com/168320312

Sports : *Ki-Aïkido (6^{ème} Dan)*

Running (10 km/h),

Ski (étoile d'argent),

Natation (bon niveau 3 nages)

Chant : *Mezzo soprane*

Langues parlées : *Français, Anglais (fluide avec accent)*



LONG METRAGE

Goliath de Frédéric Tellier – en projet

Préjugés coupables de Jean-Philippe Tranvouez – Pluzalouest Production – *Festival du Film LGBT*

On a très peu d'amis de Sylvain Monod – Gemini Films

Olivier, Olivier d'Agnieszka Holland – *Mostra de Venise et César*

Le ciel de verre de Nina Grosse – Production allemande

Partir-Revenir de Claude Lelouch – Les Films 13

COURT / MOYEN METRAGE (parmi les plus marquants)

Casting, ensemble de Mélanie Manchot – Production MacVal

Nostalgia de Romain Eric Pacaud – Production Eliott Images – Hotmilk Festival

Lutte contre la corruption d'Alexandre Camerlo – Production Elegia

Paul&Léna de Vincent Rodella

Le vilain petit canard de Philippe Perez – *Prix du scénario Festival de Nanay*

Aller-Retour de Thierry Binisti – Production Collectif On tourne

TELEVISION / PUB

Se loger de Marie Garel-Weiss – Publicité diffusion nationale TV et Internet

Paris etc de Zabou Breitmann – Canal +

Profilage de Vincent Jamain – TF1

La Kiné d'Aline Isserman – France 2

Aide de Jacques Vanderborg – 1^{er} clip pour la lutte contre le sida

THEATRE (Parmi une trentaine de pièces)

Au creux de l'oreille, lectures avec Les poissons pilotes, Théâtre National de La Colline

Contes d'enfants réels de Suzanne Lebeau – mes Yano Iatridès et Françoise Lorente – Compagnie Présents Composés – Théâtre de Sevrans, Herblay, Orly et tournée nationale

Théâtre B. de Jean-Yves Picq – mes Claire Ruppli – Compagnie Présents Composés – Création à Agitakt et Théâtre Al madina à Beyrouth

Sur un fil à retordre de Françoise Lorente – mes Virginia Kerovpian – Compagnie La Solo Comédie – Théâtre Essaion et tournée nationale

Allume... ! Éteins... ! Noir de Philippe Dorin – mes Anne Rousseau – Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

Prémices de Jean-Luc Lagarce – mes Anne Rousseau – Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

La voix humaine de Jean Cocteau – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

Anéantis de Sarah Kane – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part d'Anna Gavalda – mes Julie Luczeau – Théâtre du Nord-Ouest

L'homme et son désir et **La femme et son ombre** de Paul Claudel – mes Sylvia Bagli et G. Gotti – Théâtre du Nord-Ouest

Je me sens dessus dessous et autres spectacles en solo de Françoise Lorente, parrainée par Jean-Paul Farré – Compagnie La Solo Comédie

Improvisatrice à la LIFI, Ligue d'improvisation Nationale

Et aussi les textes classiques, La Thébaïde de Jean Racine, **Les Trachiniennes** de Sophocle

VOIX

Affaires sensibles – Les petits revenants (France Inter)

Géographie du purgatoire (France Culture)

Ubu Roi (DVD Frémeaux & Associés)

Si loin des bêtes (ARTE)

Le perroquet des Batignolles (France Inter)

La bête et le Bon Dieu (INA)

Synchros et doublages avec Christelle Wurmser, Georges Caudron, Bruno Dubernat, Isabelle Branens, Laura Kofflère, Alain Lévy, Marion Lorthioire, Jacques Levy

ET AUSSI...

Co-fondatrice et membre du Collectif On tourne

Mise en scène pour le théâtre

Coaching prise de parole en public

STAGES PROFESSIONNELS (AFDAS) / FORMATION

Médiane Christophe Averlan, Véronique Picciotto et Marc Saez (doublage), Studio Pygmalion, John Berrebi (voix), Sylvain Maurice, Christian Guarrigues (clown), Ami Hattab (clown), Thierry Roisin, Ariane Mnouchkine (masques), Jack Vidal (voix), Andzrej Seweryn, Ludovic Lagarde, Elisabeth Chailloux, Adel Hakim, Jean Gilibert.

Cours Florent (classe de Raymond Acquaviva et Francis Huster)